KORT OM SALSA

Under 60-talet immigrerade ett stort antal människor från Karibiens övärld till New York, mestadels från Kuba och Puerto Rico. I längtan efter dom Karibiska rötterna, fortsatte dom att skapa Afro-Karibisk musik men anpassade den ändå till livsstilen i storstaden.Toner från Kuba, som Son Montuno, Mambo, Cha Cha, Guaguanco och Guaracha, mixades med musik från Puerto Rico som alla självfallet influerades av Nordamerikansk Jazz. Den nya musikgenren behövde ett nytt och fyndigt namn för att komma ut på marknaden, så istället för att kalla musiken ”återvunnen kubansk dansmusik” satte man det nya namnet ”Salsa”.

Salsan är en väldigt spontan och invecklad musik och dansen kryddig, sexig och livlig. Den kan variera från sakta till snabb.

Helens
DANS·SKOLA
ETABL. 1988