

Barndans med Helen



Barndans är basen i en dansskolas verksamhet. Utan kontinuerlig påfyllnad av barn underifrån får en dansskola svårt att fungera på lång sikt. Samtidigt är det väldigt svårt och utmanande att jobba med små barn.

Helens Dansskola är glada att erbjuda dig kunskap och inspiration med en av Sveriges bästa och mest erfarna pedagoger i ämnet, Helen Hjelmqvist.

I den här workshopen fokusera vi på åldrarna 2-6 år. Det blir också en masterclass där du får se Helen undervisa några barndans elever tillsammans med en pianist. Resterande tid använder vi inspelad musik. Workshopen vänder sig till dig som har, eller ska börja undervisa barn i dans och rörelse.

Du får gärna filma på plats för att memorera materialet. Du får också tips på bra barndans musik.

Plats: Helens Dansskola i Skövde, Varnhemsgatan 12. (intill Circle K)

Lärare: Helen Hjelmqvist

Helen driver sedan 1988 Helens Dansskola vilket idag är en av Västra Götalands största dansskolor, med verksamhet både i Lidköping och Skövde sedan 2009. Helen är utbildad till danspedagog vid Danshögskolan i Stockholm med specialinriktning barndans, jazz och stepp.

1985-1988 gick Helen en danspedagogutbildning i svensk och internationell sällskapsdans vid Nerikes Dansinstitut i Örebro. En utbildning kopplad till Sveriges Dans Organisation. Helen har dessutom dansat och vidareutbildat sig vid Steps och Broadway Dance Centre i New York.

Tid: Kl 13.30 – 16.30, Lördag 17 december

Anmälan: www.helensdansskola.nu senast 15/12

Kostnad: 1000kr betalas på plats eller faktureras till företag.

”Barndansen är ett av mina prioriterade ämnen, ända sedan specialiseringen under min utbildning på Danshögskolan i Stockholm. En gren inom barndanspedagogiken bygger på imitation; en annan på improvisation. Min metod är en kombination av dessa, där barnen ömsom får träna sig på att lyssna och ta efter och ömsom får fria övningar som utvecklar deras kreativitet. Denna medvetna arbetsmetod har genom trettio års erfarenhet visat sig ge goda resultat. Undervisningen sker efter barnens förmåga och öppnar deras sinnen så att rörelserna blir en naturlig och positiv effekt av danslektionerna. Jag använder noga utvald musik, antingen den är inspelad eller framförd av en pianist, som förstärker upplevelsen och stimulerar rytmkänsla, dynamik, musikalitet, rums- och kroppsuppfattning och minne.”

Välkommen!

Helen Hjelmqvist

